

Scheepvaart in de Gouden Eeuw

Vanaf 1600 groeit de Nederlandse macht, welvaart en cultuur met sprongen. De Republiek der Verenigde Nederlanden is een echte supermacht, zoals tegenwoordig China en de Verenigde Staten. Dit succes is voor een groot deel te danken aan de scheepvaart. In Nederland en op alle wereldzeeën wemelt het van de Nederlandse schepen en zeelieden. Talloze beroepsgroepen profiteren mee van de scheepvaart. Van timmerman tot koopman. Van kaartenmaker tot kunstenaar. Zonder schepen geen Nederlandse Gouden Eeuw.

Dankzij honderden schepen

Op honderden werven in heel Nederland klinkt getimmer en gezaag. Duizenden timmerlieden bouwen druk aan schepen voor alle doeleinden. Een betrouwbaar schip is onmisbaar voor de handel. De grootste handelsschepen zijn die van de Verenigde Oost-Indische Compagnie (VOC). Deze koopvaarders zijn gebouwd voor de maandenlange reis naar Azië en terug.

Een nieuwe elite

Een kleine groep rijke burgers heeft veel te zeggen in Nederland. Neem nou Cornelis de Graeff. Hij komt uit een rijke koopmansfamilie die tientallen jaren deel uitmaakt van het stadsbestuur van Amsterdam en de directie van de VOC. De portretten van De Graeff en zijn vrouw stralen rijkdom en zelfvertrouwen uit. Dit is de nieuwe elite van kooplieden en bestuurders.

Rijke families

Geertruyd Overlander is de vrouw van Cornelis de Graeff. Twee maanden na hun huwelijk sterft ze. Haar vader is als koopman en reder zo rijk geworden dat hij een kasteel laat bouwen bij IJpendam. Geertruyds moeder komt uit de al even invloedrijke familie Hooft. Die rijkdom zie je op het schilderij terug in de kostbare kleding, vol zijde en kant.